

Pour plus d'informations,
allez sur www.dreal.gouv.fr
pour avoir le document
d'orientations générales
complet

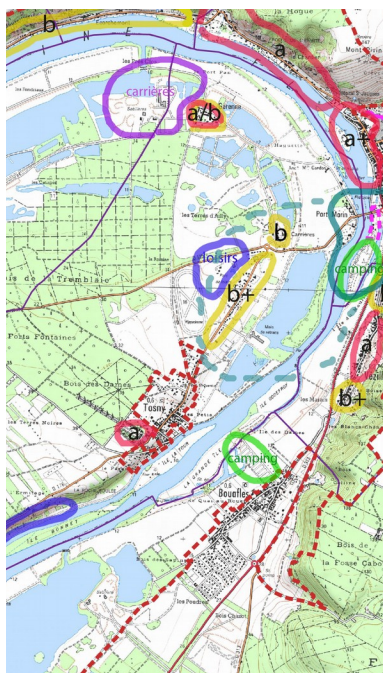
Le site classé de la Vallée de la Seine dite des Andelys Les Trois Lacs > Site classé à Tosny

Le site classé de la Vallée de la Seine dite de la Boucle des Andelys est le plus grand site classé du département de l'Eure. Il s'étend sur près de 4594 hectares et couvre de nombreux secteurs déjà urbanisés. Il présente des paysages remarquables qui évoluent au gré des saisons et qui ont comme point focal Château Gaillard.

Trois secteurs peuvent être identifiés dans la commune de Tosny, avec (a) le château de Tosny, (b) et (b+) les secteurs de constructions pavillonnaires datant de ces quarante dernières années qui présentent le plus de diversité, de styles non locaux et de difficultés d'insertion paysagères. Il faut veiller à ce que les nouvelles constructions fassent le lien entre le tissu ancien du village (couleurs, formes, matériaux) et les constructions récentes, le secteur du hameau du Port Morin et le secteur du musée de la Seconde Guerre Mondiale et le parc d'attractions qui présente quelques problèmes en terme d'intégration paysagère.

Les recommandations qui suivent sont un guide pour faciliter l'extension des constructions déjà présentes ou dans de rares cas, l'édification de nouvelles constructions. Dans le périmètre du site, les extensions des constructions existantes sont possibles sous réserve que ces agrandissements respectent les harmonies avec l'architecture de base et le paysage environnant. De même, la restauration du patrimoine bâti ancien devra respecter les règles de l'art, à savoir, colombage, torchis, enduits à la chaux, etc.

Dans le cas de constructions nouvelles, les demandes de permis de construire devront présenter un volet paysager s'appuyant sur les qualités remarquables du site (implantation sur le terrain, impacts visuels depuis et vers la construction, orientation des bâtiments, pentes des toitures, volumes, couleur des matériaux, utilisation de végétation existante, etc.) Il sera accompagné d'une notice paysagère dans laquelle seront mentionnées les essences qui seront utilisées.



Secteur a	Le château		
			
	<i>(photo : Francis Cormon)</i>		
	Le château doit conserver son rapport au lieu, en évitant toute découpe parcellaire qui viserait à augmenter la densité bâtie au sein du parc. Il devra être restauré dans les règles de l'art.		
Secteur b et b+	Le pavillonnaire des années 80		
			
Nouvelles constructions	Les nouvelles constructions (extension ou annexe) doivent respecter les principales typologies locales, à savoir :		

<p>Attention : tout projet devra être pensé en terme de toiture et façades (notamment les pignons) visibles depuis Château Gaillard. La perspective du haut du site est indispensable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - des volumes sont simples et parallélépipédiques, avec une réelle différence entre la largeur et la longueur (supérieur à 1,3) avec la façade sur rue en colombage, ou maison avec encadrement et chaînage de briques de teinte rouge vieilli ou de pierre blanche locale (grouette), et enduit lisse de teinte ocre clair (ni rose, ni jaune, ni blanc). Les 4 angles seront chaînés de briques (ou pierre), tout comme le soubassement et l'encadrement de chaque baie. L'encadrement des baies descendra jusqu'au soubassement. Un bandeau sera réalisé entre chaque niveau (Rdc-Combles, Rdc-1er étage-Combles...), - des ouvertures plus hautes que larges avec des volets à battants, le tout en bois (fenêtres, portes...sauf les grandes baies vitrées qui peuvent être en aluminium). - une toiture en ardoise naturelle, en tuiles plates en terre cuite de teinte brun ou rouge vieilli à 20u/m², avec une pente de plus de 45°, avec un débord de toiture de 20cm max. - des lucarnes à croupes et des cheminées en briques.
<p>Extensions</p>	<p>Toute extension doit poursuivre le style et les matériaux des constructions existantes.</p>
<p>Clôtures et portails</p>	<p>Elles devront être réalisées par 1/ des clôtures de grillage pris dans des haies de charmilles ou d'aubépines ou autres espèces au feuillage non persistant laissant passer la vue. Les parties de haies mono-spécifiques ne doivent pas dépasser 10m par espèce. La taille à moins de 1,80 mètres est recommandée ; 2/ des poteaux taillés grossièrement dans des troncs d'arbres sur lesquels sont posés des fils de fer. Les poteaux en bois ne doivent pas être peints car cela viendrait perturber la lecture du site ou 3/ en métal simple pour les portails agricoles et en bois fait de lattes verticales ajourées de moins de 1,20m de haut pour les portails des habitations.</p> <p>Par contre, les autres types de clôtures ou coupe-vues présentes dans le secteur comme les grilles ouvragées, les grilles peintes en couleur, les murs pleins, les voiles opaques, les haies de thuyas, de photinias, ou de lauriers palmés sont à proscrire.</p>
<p>Plantations</p>	<p>Pour les plantations, elles devront être réalisées après autorisation. Les haies seront faites en charme, aubépine.... Le thuya, le laurier palme ou autre espèce exogène au site sont interdites.</p>
<p>Secteur Château Gaillard Le hameau de Port Morin</p>	
	
<p>Nouvelles constructions</p> <p><i>Attention : il y a une ambiance années 1930 qu'il convient de préserver (clôture...)</i></p>	<p>Les nouvelles constructions (extension ou annexe) doivent respecter les principales typologies locales, à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des volumes sont simples et parallélépipédiques, avec une réelle différence entre la largeur et la longueur (supérieur à 1,3) - façade sur rue en colombage, ou maison avec encadrement et chaînage de briques de teinte rouge vieilli ou de pierre blanche locale (grouette), et enduit lisse de teinte ocre clair (ni rose, ni jaune, ni blanc). Les 4 angles seront chaînés de briques (ou pierre), tout comme le soubassement et l'encadrement de chaque baie. L'encadrement des baies descendra jusqu'au soubassement. Un bandeau sera réalisé entre chaque niveau (RdC, Rdc-1er E-Combles...), - des ouvertures plus hautes que larges avec des volets à battants, le tout en bois (fenêtres, portes...sauf les grandes baies vitrées qui peuvent être en aluminium). - une toiture en ardoise naturelle, en tuiles plates en terre cuite de teinte brun ou rouge vieilli à 20u/m², avec une pente de plus de 45°, avec un débord de toiture de 20cm max. - des lucarnes à croupes et des cheminées en briques.
<p>Extensions</p>	<p>Toute extension doit poursuivre le style et les matériaux des constructions existantes.</p>
<p>Clôtures et portails</p>	<p>Même préconisations qu'en secteur (b) avec une attention particulière portée aux porches d'entrée en tuiles plates qui sont très nombreux dans le secteur et qu'il convient de pérenniser.</p>
<p>Secteur Musée Le musée et le parc d'attractions</p>	
	
<p>Linéaire sur voie</p>	<p>Le linéaire le long de la RD135 présente des faiblesses en terme de traitement paysager car les panneaux pour le musée de la Seconde Guerre Mondiale et ceux pour le parc d'attractions sont trop impactants. Il n'existe pas non plus de traitement paysager ou végétal des clôtures alors que cela permettrait de réduire la vision sur les attractions ou sur le musée.</p>